



**Frédéric GUERRI** <sup>(1)</sup>, **Camille BROSSET** <sup>(2)</sup>, **Jean-Luc SUDRES** <sup>(3)</sup>

<sup>(1)</sup>Hôpital de jour de la clinique de Castelvieu, France,

<sup>(2)</sup>Psychologue, France, <sup>(3)</sup>Université Jean-Jaurès, France

Email : frederic.guerri@gmail.com

## Image (ination) du corps : sensorialité, bien-être, mouvements et postures: Mobilisations du corps dans les Troubles des Conduites Alimentaires

### Objectifs

- Mieux comprendre les patients atteints de TCA.- - Proposer un travail clinique permettant d'aborder les troubles de l'alimentation et de l'image du corps.- - Illustrer et démontrer chacune des étapes de cette approche.

### Contenu

A partir d'un atelier de pratiques corporelles mis en place de manière récurrente à l'hôpital de jour de la clinique de Castelvieu, il est proposé une approche des troubles de l'image du corps et ce pour un public de jeunes femmes présentant des troubles des conduites alimentaires (TCA). L'intervention que nous présentons ici cherche à mobiliser préférentiellement l'aspect dynamique déformé et subjectif de l'image du corps. Elle s'appuie, conceptuellement, sur le paradigme de l'hypnose Ericksonienne et de techniques méditatives (Mindfulness Based Stress Reduction). Nous y montrons comment sont expérimentés, les modes de communication particuliers qui unissent les participants. La rhétorique hypnotique associée à l'attention portée à la sensorialité et à la dynamique gestuelle est utilisée pour favoriser le changement, mobiliser une ouverture et revisiter l'image du corps. Cette forme de réinitialisation d'un ou des cinq sens cherche à mobiliser les participants/patients afin de leur permettre de mieux : assouplir leurs défenses somato-psychiques; développer leur aptitude à éprouver des émotions ; prendre conscience du lien corps/esprit; accéder à leur sensorialité; apprendre à être ici et maintenant; prendre conscience des processus de pensée et des ruminations; accepter sans jugement sensations et pensées contingentes. La présente communication décrira les trois temps de l'atelier : <sup>(1)</sup> Un temps corporel, qui consiste en la réalisation de postures et d'enchaînements; l'attention étant focalisée sur le corps sensible, acteur/objet; <sup>(2)</sup> Un temps de détente, focalisation de l'attention, amplification de la sensorialité (suggestions, musique et odeurs); <sup>(3)</sup> Un temps de verbalisation basé sur la conscientisation des expériences sensorielles et émotionnelles vécues par le groupe.

### Mots clés

Hypnose, Réinitialisation des 5 sens, Image du corps, méditation, TCA.