



Sylvie COURTIS

Institut Milton H Erickson Quimper Finistère, France

Email : sylvie.courtis@gmail.com

Hypnose et musique: Créativité et improvisation musicale

Objectifs

Expérimenter l'induction hypnotique par le sens vibratoire. Accueillir sa créativité et expérimenter l'improvisation musicale.

Contenu

Cet atelier propose une présentation du son et ses vibrations comme fil conducteur vers une écoute multi niveaux. Proposition d'une présentation sur l'art de créer une improvisation musicale servant d'induction hypnotique. La recherche de ce que la créativité entraîne comme manifestations pour un patient comme pour le thérapeute. Exercice pratique: une induction hypnotique avec improvisation au violoncelle sera proposée in situ : la concentration va se porter sur la mémoire de cet instant où le corps accueille les vibrations émises. Cette expérience amplifie le processus de modification de conscience. Proposition d'expérimenter l'improvisation musicale sur instrumentarium simple (claviers, maracas, claves,voix) in situ, et le lâcher prise nécessaire à cet exercice. Métaphore non pas de l'imprévu mais du non- prévu, quelque chose de flou qui devra devenir concret au fur et à mesure de l'organisation de la pensée, de la capacité à trouver une idée, un chemin, une issue, voire une solution...

Mots clés

. Induction hypnotique - Créativité - Improvisation musicale - Sens vibratoire.