



Bertrand HÉNOT

AREPTA, France

Email : bertrand.henot@hexafor.fr

Sauver Dora

Objectifs

Dora est le cas clinique le mieux documenté de Freud, c'est également un échec thérapeutique majeur. Nous verrons comment avec le questionnement narratif, il eut été possible de permettre à Dora de retrouver la protection familiale dont elle aurait eu besoin, et de redonner de la beauté, de la dignité, de la poésie et de la valeur à sa vie. Cet atelier permettra de découvrir le questionnement narratif et des pistes pour retisser les liens familiaux lorsqu'ils ont été détériorés par des événements traumatiques et des trahisons.

Contenu

Votre mission : Recevoir un papa qui souhaite vous envoyer sa fille en consultation. Écouter ce qu'il veut vous dire, imaginer les questions à lui poser afin de donner la meilleure suite possible à la thérapie. "Prendre un mandat" avec ce papa en position de « plaignant », et explorer comment obtenir les informations vraiment utiles avant de rencontrer sa fille Dora. Plus généralement, créer des questions narratives à poser aux parents qui souhaitent envoyer leur enfant en thérapie. Recevoir Dora et l'aider à reconstruire une vie en relation avec ses espoirs. Dora a subi un abus, pire que l'abus, elle s'est sentie ensuite trahie et abandonnée par son père. Comment accompagner de jeunes victimes d'abus dont les tiers sécuers ont été défaillant au moment où elles venaient chercher du secours ? Il est possible de rendre à nouveau vivantes des relations oubliées. Nous chercherons quelles questions poser pour faire revivre ces relations. Dora n'est pas seule à souffrir, toutes les femmes de cette histoire ont des symptômes physiques et « souffrent des nerfs ». Freud avait hésité entre la « théorie de la séduction » : toutes les femmes hystériques auraient été abusées sexuellement, et, le « complexe d'Œdipe » : les femmes « fantasmaient » un abus de la part de leur père. C'est cette seconde piste, la « théorie du fantasme », qui inspira Freud et l'amena à des hypothèses obscènes rejetées par Dora. Deux autres pistes permettent d'expliquer les souvenirs d'abus découverts par Freud (des souvenirs induits ?) et le nombre important de diagnostics d'hystérie dans le contexte social de l'époque... Quelques questions narratives auraient permis à Dora de percevoir cette dimension contextuelle, de déconstruire l'aspect identitaire de sa pathologie et de faire des choix pour sa propre vie intégrant une exigence de respect de la part des hommes.

Mots clés

Abus sexuel, abandon, trahison, maltraitance,